

《恋爱的犀牛》

Rhinoceros In Love

编剧：廖一梅

导演：孟京辉

关于《恋爱的犀牛》

1999年的夏天，《恋爱的犀牛》在北京偏僻胡同里的一座剧场内上演，靠着观众的口耳相传，它改写了中国小剧场的历史，一个新的戏剧时代悄无声息地拉开序幕。15年过去了，《恋爱的犀牛》在全世界范围内上演超过1500场，创造了当代剧坛的数个奇迹，是当之无愧的“永远的爱情圣经”。在中国当代戏剧历史上，从未有一部作品拥有如此深远的影响力。在美学，文学以及时代精神的表达上，它颠覆了观众对戏剧的认知和理解，在多个层面上树立了当代实验戏剧的标杆。同时《恋爱的犀牛》更凭借其强有力的精神能量影响了一代又一代人，它是戏剧史上里程碑式的作品。

“上天会厚待那些勇敢的，坚强的，多情的人。”

——犀牛的奇迹

15年来，《恋爱的犀牛》一直常驻舞台，掀起小剧场热潮，被称为“年轻一代的爱情圣经”。在带动小剧场繁荣之余，《恋爱的犀牛》活跃了中国当代戏剧的创作，使实验戏剧逐步被年轻一代人接受，变成年轻人文化生活的重要部分。

2003年，《恋爱的犀牛》闪耀在京沪两地的戏剧舞台，同期受到了韩国首尔未来潮流艺术节的邀请；

2004年，《恋爱的犀牛》创造了当代中国实验戏剧的奇迹：距演出还有21天时间，27场演出便全部售罄。

2008年，《恋爱的犀牛》作为北京蜂巢剧场的开幕之作，成为了中国戏剧演出史上第一部常驻剧场的当代实验戏剧。

2011年，《恋爱的犀牛》受邀参加了澳大利亚阿德莱德亚洲艺术节、布里斯本艺术节和墨尔本艺术节。

2014年，《恋爱的犀牛》奔赴法国阿维尼翁艺术节和意大利都灵艺术节，“犀牛”的身影出现在越来越多国际一流的舞台上。

15年间，《恋爱的犀牛》在全世界36个城市累计达约1500场演出，巡演里程287'800公里，观众人次达60万。

“忘掉是一般人所能做的唯一的事，但是我决定不忘掉她。”

——不朽的犀牛精神

想到《恋爱的犀牛》，很多人脑海中会浮现出马路和明明的形象，他们的热情，勇敢，执着，坚持，对生活、爱情和理想的不妥协与不顺从已经深入每个观众的心底。这就是《恋爱的犀牛》的精神。这部戏已经超脱了纯粹的戏剧概念，而是表达一种态度：人应该有梦想，并且为了梦想坚持到底。“忘掉是一般人所能做的唯一的事，但是我决定不忘掉她。”那种不顾一切、无药可救的偏执精神每次都会击中人心中关于感情最脆弱的部分，让人回忆曾经或正在逝去的对爱情、理想、生活执迷不悔的坚持和热情。

时光之轮从未停止转动。有人变老，年轻人则不断长大，新一代人走进剧场，接受了《恋爱的犀牛》的洗礼。《恋爱的犀牛》可以轻而易举地跨过时间的隔阂，让不同人深受感动，它的精神是不朽的。年轻一代人从《恋爱的犀牛》中汲取力量，进而感受到生命的本质是无遮无拦的，勇敢的，坚强的，多情的。

15年来，《恋爱的犀牛》一直能保持如此巨大的影响力，这是美学与文学的成功，还是《恋爱的犀牛》精神重要性的体现，更是新一代年轻人对于这些精神的认同与追随。

“爱她，是我做过的最好的事情。”

恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

关于主创

文学总监 / 编剧：廖一梅

廖一梅是中国近年来备受瞩目的编剧、作家。她1999年创作的话剧【恋爱的犀牛】(1999年中央实验话剧院首演，2003、2004年中国国家话剧院复排演出)是中国小剧场戏剧史上最受欢迎的作品之一。由她编剧的戏剧【魔山】（2005年北京儿艺股份有限公司首演），【艳遇】（2007年中国国家话剧院首演）都是广受欢迎的作品。2005年3月由她编剧的多媒体音乐话剧【琥珀】在香港艺术节首演，此后在新加坡、北京、上海、深圳等地巡演，成为亚洲剧坛的旗帜性作品。电影【生死劫】获美国纽约崔贝卡电影节最佳影片金奖；电影【像鸡毛一样飞】获香港国际电影节费比西影评人大奖，洛迦诺国际电影节青年评委会特别奖；电影【一曲柔情】获美国妇女电影节金奖。著有小说【悲观主义的花朵】、【魔山】、剧本集【琥珀+恋爱的犀牛】。



恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

关于主创

艺术总监 / 导演：孟京辉

孟京辉是当前中国剧坛最具影响力的著名戏剧导演。

他以辛辣、幽默、批判的戏剧功力，屡创剧坛奇迹，开创了当代戏剧的新面貌，为中国戏剧舞台多元化的新局面注入了活力。他那独具个性的创造力以及多元化的艺术风格，已经成为一种值得瞩目的文化现象。

代表作：舞台剧【四川好人】、【寻欢作乐】、【一个陌生女人的来信】、【活着】、【我爱XXX】、【枪、谎言和玫瑰】、【混小子狂欢节】、【初恋】、【希特勒的肚子】、【罗密欧&朱丽叶】、【两只狗的生活意见】、【蝴蝶变形记】、【柔软】、【三个橘子的爱情】、【空中花园谋杀案】、【爱比死更冷酷】、【艳遇】、【镜花水月】、【关于爱情归宿的最新观念】、【臭虫】、【堂吉诃德】、【恋爱的犀牛】、【百年孤独】、【一个无政府主义者的意外死亡】、【思凡】等。

他的出版作品有：【先锋戏剧档案】、【新锐戏剧档案】。

任 北京青年戏剧节艺术总监；北京蜂巢剧场艺术总监；上海艺海剧院先锋剧场艺术总监



恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

1999版

- ❖ 领衔主演：郭涛、吴越
- ❖ 主演：廖凡、唐旭、齐志、杨婷、李乃文、李梅、靳志刚





恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

2003版

- ❖ 领衔主演：段奕宏、郝蕾
- ❖ 主演：李乃文、王泷正、杨婷、赵红薇、刘晓晔、宋允皓、周晓滨





恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

2004版

- ❖ 领衔主演：段奕宏、王柠
- ❖ 主演：李乃文、王泷正、宋允皓、张懿曼、杨婷、赵红薇、刘晓晔





恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

2008版

- ❖ 领衔主演：张念骅、齐溪
- ❖ 主演：王洸正、赵红薇、刘畅、寇智国、黄湘丽、张紫淇、王宇鑫





恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

2012版

- ❖ 领衔主演：刘畅、黄湘丽
- ❖ 主演：寇智国、张紫淇、冯起龙、徐一乔、钟文斌、任悦





恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

2014版

❖ 领衔主演：

❖ 主演：



孟京辉戏剧作品

恋爱的犀牛

编剧：廖一梅 导演：孟京辉

永远的爱情圣经



恋爱的犀牛

Rhinoceros In Love

——史无前例的公益巡演

New Polo新青年《恋爱的犀牛》全国高校公益巡演，巡演全程将在全国包括上海，杭州，南京，武汉，长沙，广州，昆明，成都，西安，太原，青岛，大连，北京等13座城市，近60所高校内进行100场的公益演出。此次New Polo新青年《恋爱的犀牛》全国高校公益巡演打破中国戏剧固有的演出模式，史无前例的采取公益演出模式，旨在为更多年轻人普及戏剧知识，推动高校戏剧发展，传递《恋爱的犀牛》的内核精神。

作为继承《恋爱的犀牛》精神的杰出代表人物，廖凡和郝蕾出席了New Polo新青年《恋爱的犀牛》全国高校公益巡演启动仪式，他们期望更多的年轻人能通过这次巡演了解中国当代戏剧，感受《恋爱的犀牛》独特魅力并继承其精神。2014版《恋爱的犀牛》主演也在启动仪式上首次公开亮相，他们洋溢着青春的气息，是年青一代《恋爱的犀牛》精神的继承者。

New Polo新青年《恋爱的犀牛》全国高校公益巡演期间除常规演出外还将举办各类戏剧活动，例如：戏剧工作坊，大师戏剧讲座，戏剧展，纪录片公开观赏课，剧照摄影展，戏剧高峰论坛，剧本朗读会，戏剧高校排演指导等多种戏剧活动。New Polo新青年《恋爱的犀牛》全国高校公益巡演将以多元化视角，立体化方式，更全面的推广戏剧知识，普及戏剧教育，在传递《恋爱的犀牛》精神的同时使更多年轻人了解戏剧，关注戏剧，热爱戏剧。

“爱她，是我做过的最好的事情。”

《恋爱的犀牛》全国高校公益巡演					
计划演出城市及学校					
序号	城市	计划演出学校名称			
1	上海	同济大学	华东理工大学	华东师范大学	上海交通大学
2	杭州	杭州电子科技大学	浙江大学	浙江工商大学	
3	南京	南京航空航天大学	南京大学	东南大学	
4	武汉	武汉大学	华中科技大学	华中农业大学	武汉理工大学
5	长沙	中南大学	中南林业科技大学	湖南农业大学	
6	广州	中山大学	暨南大学	华南理工大学	
7	昆明	云南大学	昆明理工大学		
8	成都	电子科技大学	西南交通大学	四川大学	
9	西安	西安交通大学	西北工业大学	西北大学	
10	太原	山西大学	太原理工大学		
11	青岛	中国海洋大学	青岛理工大学	青岛大学	
12	大连	大连理工大学	大连海事大学	大连工业大学	
13	北京	人民大学	中国农业大学	北京交通大学	北方工业大学
		北京航空航天大学	北京理工大学	北京科技大学	中国传媒大学
		北京师范大学	清华大学	北京大学	

谢谢！

—*Thanks*